

Klášter St. Florian, který se nachází v srdci Rakouska (mezi hudebními metropolemi – Vídní a Salcburkem), je považován za jednu nejkrásnějších barokních staveb a jedno z nejvýznamnějších kulturních center. **Chlapecký sbor sv. Floriána byl založen již v roce 1071** a patří mezi sbory s nejdelší tradicí na světě.

Široká škála repertoáru chlapeckého sboru sv. Floriána zahrnuje nejen tradiční rakouskou hudbu, duchovní hudbu, lidovou hudbu a vánoční koledy, ale také nahrávky staré hudby ve spolupráci s renomovanými prestižními soubory na historických nástrojích. Sólisté pravidelně zpívají části určené pro chlapce (např. Tři chlapci v Mozartově Kouzelné flétně) ve velkých operních domech (Vídeň, Salcburk, Lince, Berlín, Verona, Barcelona, Aix en Provence) a nahrávají i CD (Rene Jacobs).

Chlapecký sbor sv. Floriána je také ambasador rakouské hudby ve světě. Během uplynulého desetiletí cestoval po celém světě a účastnil se významných hudebních festivalů (Salcburského festivalu, Vídeňského festivalu, Festival d'Aix en Provence) opakovaně spolupracoval se slavnými orchestry (Vídeňská filharmonie, Clevelandský orchestr, Bruckner Orchester ...) a dirigenty. Slavný skladatel **Anton Bruckner**, který byl pohřben pod „svými“ varhanami v klášterní katedrále, byl součástí chlapeckého sboru, stejně jako řada dalších velkých hudebníků. **Franz Welser-Möst**, který je ředitel Clevelandského orchestru a bývalý hudební ředitel Vídeňské státní opery, je čestným prezidentem společnosti „Přátelé chlapeckého sboru sv. Floriána“.

S cílem rozšířit repertoár chlapeckého sboru byl v roce 1989 založen mužský pěvecký sbor sv. Floriána. Jeho řady jsou tvořeny většinou bývalých sborových chlapců, kteří pokračovali ve studiu zpěvu a/nebo se stali profesionálními zpěváky, z nichž někteří také vystupují v jiných renomovaných souborech. Sólisté, kteří jsou členy mužského sboru, také tvoří malá tělesa, která vystupují převážně na koncertech chlapeckého sboru a někdy také jako samostatné skupiny.

Od roku 1983 je hudebním ředitelem **Franz Farnberger**, který po ukončení studií ve Vídni vedl osm let Vídeňský chlapecký sbor a učil také na Univerzitě Antona Brucknera.

V září 2018 se stal sbormistrem **Markus Stumpner**, bývalý vokální trenér sborových chlapců.

www.florianer.at

<https://www.youtube.com/user/SaengerknabenChannel>

<https://www.facebook.com/Saengerknaben>

The convent St. Florian located in the heart of Austria (between the music metropolis' Vienna and Salzburg) is not only one of Austria's most magnificent baroque structures, but is also one of the most significant cultural centres. Founded in 1071 the St. Florian Boys' Choir is one of the Boys' Choirs with the most tradition in the world. The famous composer Anton Bruckner, who was buried under "his" organ in the convent cathedral, also emanated from the Boys' Choir, as did numerous other great musicians.

Production of sacred music is still one of the most important functions of the boys' choir. Apart from this, they are also musical ambassadors for Austria everywhere in the world. Throughout the past decade, the choir has travelled all over the world, participating in significant musical festivals (amongst others, the Salzburg Festival, Vienna Festival, Festival d'Aix en Provence) repeatedly cooperating with the famous orchestras (Vienna Philharmonic Orchestra, Cleveland Orchestra, Bruckner Orchester ...) and conductors. Franz Welser-Möst, director of the Cleveland Orchestra and former director of music of the Vienna State Opera, is the honorary president of the society "Friends of the St. Florian Boys' Choir".

Soloists of the St. Florian Boys' Choir regularly sing the parts composed for boys (e. g. the "Three Boys" in Mozart's "Magic flute" in great opera houses (Vienna, Salzburg, Linz, Berlin, Verona, Barcelona, Aix en Provence, amongst others) and on CD (Rene Jacobs).

With an aim towards expanding the repertoire of the Boys' Choir, the Men's Choir of the St. Florian Boys' Choir was founded in 1989. Its ranks are made up for the most part of former Choir Boys who have continued to receive voice training and/or become professional singers, some of whom also perform in other renowned ensembles.

Soloists who are members of the Men's Choir also form small ensembles, which perform mostly in concerts by the Boys' Choir and sometimes also as groups in their own right.

The wide range of discography of the St. Florian Boys' Choir does not only comprise traditional Austrian music, folk music and Christmas carols, but also recordings of old music in cooperation with renowned prestigious ensembles on historical instruments.

The director of music ever since 1983, has been **Franz Farnberger**, who, after completing his studies in Vienna, conducted the Vienna Boys' Choir for eight years and was also teaching at the Anton Bruckner University.

Markus Stumpner, former vocal trainer of the choir boys, became choir master in September 2018.

www.florianer.at

<https://www.youtube.com/user/SaengerknabenChannel>

<https://www.facebook.com/Saengerknaben>